

**Tabla 4.** Plan de Asignaturas (con asignaturas de profundización)

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS							PROFUNDIZACIONES				
NIVELES	N. TEMÁTICOS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
BI Y TRIDIMENSIONAL		Fundamentos de la Composición Bi y tridimensional	El objeto en el espacio Bi y tridimensional	Representación del Cuerpo en el espacio Bi y tridimensional	Procesos Pictóricos	Reproductibilidad de la imagen	<b>PROFUNDIZACIÓN BI Y TRIDIMENSIONAL</b> Imagen y sistemas de Representación   Imagen, Concepto y Significación   Función y Contextos de la Representación   Tendencias de la Representación Contemporánea				
		Fundamentos de la Grafica Artística									
		Técnicas y Materiales Artísticos			La escultura en expansión	Cuerpo y Acciones espacio temporales	<b>PROFUNDIZACION EN ACCIONES Y PROCESOS</b> Cuerpo y Acción   Arte y Ciudad   Arte participativo   Arte Procesual				
ARTE Y NUEVOS MEDIOS		Técnicas Digitales	Imagen Fotográfica Digital	Fotografía y Concepto	Imagen en Movimiento	Videoperformancia	<b>PROFUNDIZACION EN NUEVOS MEDIOS</b> Imagen Sintética   Narrativas Audiovisuales   Indeterminismo, Interfaz y Gesto   Espacio Mediático				
HISTORIA, TEORIAS Y CONTEXTOS DEL ARTE		Fundamentos Generales de la Historia del arte	Arte y Arquitectura del renacimiento y del Barroco	Historia del Arte del Siglo XX	Modernidad y Postmodernidad	Recorridos del Arte Colombiano y Latinoamericano	<b>PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA, TEORÍA Y CULTURA</b> Métodos de Investigación y Comprensión en Historia, Crítica y Teoría   Patrimonio e imaginarios culturales   Límites del Arte: Arte Relacional y Estética   Escribir el Arte				
			Hombre, Arte y Sociedad	Desarrollo del pensamiento artístico		Teoría del Arte					
							Estudios Culturales	Gestión Artística y Cultural	Arte y Comunidad		
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA		<b>TALLER INTERDISCIPLINARIO I, II, III, IV, V, VI</b>									
				Realidad y Creación Artística	Cultura Popular y Creación Artística	Arte Vivo	Ilusión, Utopía y Creación	Poética, Espiritualidad y Creación	Apropiación e Intervención Artística	Trabajo de Grado I	Trabajo de Grado II
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA		Lectura y Composición de Textos	Contexto I:								
					<b>ELECTIVAS</b>						
							Electiva I	Electiva II	Electiva III		

\* El estudiante elegirá solo una profundización

\* Las electivas son tomadas por el estudiante de las asignaturas de la otra profundización que esté abierta. Se recuerda que para cada cohorte Después de VI nivel, solo se abrirán dos líneas de profundización, por efectos de factibilidad presupuestal, y por el número de estudiantes.